

Ein lamentöser Migendt?

Hatte Ernst Marx sein „Lamento“ gar von Peter Migendt? Jedenfalls findet es sich in der Disposition der folgenden Orgel, die nach einer alten Quelle 1752 - also noch vor dem Bau der berühmten Amalien-Orgel - aus der gemeinsamen Werkstatt hervorging und in der berühmten gedruckten Werkliste von Ernst Marx nicht erscheint.

Die dritte Quizfrage lautet:

Wo wurde diese Orgel aufgestellt?

Disposition:

<i>Hauptwerk C – c'''</i>	<i>Oberklavier</i>	<i>Pedal C – c'</i>
Principal 8'	Gedact 8'	Subass 16'
Lamento, Disc 8'	Octav 4'	Octav 8'
Gedact 8'	Flöt 4'	Gedact 8'
Quintatön 8'	Quinta 3'	Quinta 6'
Octav 4'	Octav 2'	Octav 4'
Spitzflöt 4'	Flachflöt 2'	Chorflöt 2'
Gedactflöt 4'	Cornett 3f.	Mixtur 3f.
Quinta 3'	Mixtur 3f.	Posaune 16'
Superoctav 2'		Trompet 8'
Mixtur 3f.	Tremulant	
Trompet 8'	2 Sonnen	Calcantenzug
Vox humana 8'	3 Sperrventile	4 Keilbälge